

## S U I T E.

## Seguedille.

Allegretto.

HAUTBOIS.

J. AMBERG.

Fl.

*cresc.*

*f*

*pp*

*cresc.*

*cl.*

**1**

**6**

Piano

*mf poco animato*

*cresc.*

**2**

*p*

*dim.*  
*poco rall.*

*a tempo*

*p*

**4**

Fl.

## HAUTBOIS.

Fl. *poco agitato*

*p*

*poco a poco cresc.*

**Tempo I.**

*accel.*

*f*

*poco rall. a tempo*

*sf dolente*   *molto dim.*

*p*   *p*

*poco rall. a tempo*

*espress.*   *dim.*

Fl. *souve*   **2**

*p*

**cl.**   **2**

*p*

*marc.*

*p cresc.*

**1**

*p*

**2**

*p*

**1**

*p*

**2**

*pp*

*pp*   *poco lento*

*a tempo*

*poco rall.*

*f risol.*

**2**

*dim.*

## HAUTBOIS.

## Devant la Cathédrale.

Largo. ( $\text{♩} = 54$ )

Piano  
f  
poco sost.  
a tempo  
dim.

accel.

 $(\text{♩} = 63)$   
a tempo

2

rall. a tempo poco sost. a tempo  
accel. a tempo  
f rall.

pp  
dim. e rall. a tempo rall.

a tempo  
Cl. mf  
mf  
dim.  
3  
poco sost.  
mf

ri-  
3

svegliato  
cresc.  
3  
cantando  
p  
3

espress.  
2

## HAUTBOIS.

*poco rall. a tempo*

*violente*

*f accel.*

*a tempo*

*poco sost.*

*a tempo*

*accel.*

*a tempo*

*sf* *Piano*

*cresc.*

*dim. e rall.*

*a*

*tempo*

*cresc.*

*ff accel. dim.*

*poco lento*

*mf*

*poco sost.*

*dim.*

*a tempo*

*Fl.*

*p*

*risvegliato*

*3*

*3*

*3*

*cresc.*

*poco più lento*

*p cantando*

*espress.*

*morendo*

## HAUTBOIS.

## Ronde villageoise.

Commodo. ( $\text{d}=80.$ )

F1. *rall.* *sotto voce*

*a tempo*

*p* *cresc.*

*f*

*Cl.* *p*

*dim.*

*mf* *cresc.*

*p* *p* *p* *p*

*p* *p*

*2*

## HAUTBOIS.

*p*      *accel.*    *cresc.*    -    -    -    *f*

Tempo I. *cl.*      **Poco animato.**      *alla burla*

**1**      **6**

**1**      *mf*

**3**      *mf*

*p*

*cresc.*    -    -

**6**      *F1.*      *p*      *pf*

*p*

*dim.*      *p*      *poco rall.*

**Tempo I.**

*sotto voce*

**3**

*animato*

*p*

*cresc.*    -    -    *f*